

<http://espanol.spip.ac-rouen.fr/?Instrucciones-para-no-besarse-y-para-hacer-una-tortilla-de-patatas-confinada>



Instrucciones para no besarse... y para hacer una tortilla de patatas confinada !

- Collège et lycée - Ressources -



Date de mise en ligne : mardi 7 avril 2020

Copyright © Espagnol - Académie de Rouen - Tous droits réservés

En sortant de la page théâtre, en raccrochant après votre [appel vidéo théâtral](#), encore imprégnés de poésie, restez encore un peu avec nous pour suivre les publications sur notre site afin de...

- trouver des [nouvelles ressources à proposer à vos élèves](#), ou des [idées pour les mettre en oeuvre avec eux](#) ;
- ne pas craindre de tomber dans le cliché et enfin réussir votre première [tortilla de patatas confinada](#), ou votre [deuxième](#), moins orthodoxe ! D'ailleurs, oseriez-vous organiser pour vos élèves à distance un concours de tortillas de patata en suivant une émission de cuisine en espagnol ? Souvenez-vous du [tableau de liège collaboratif](#) où vos élèves peuvent épingler les photos ;
- rester en cuisine et tester [La Quizinière](#) pour le travail à distance ;
- vous identifier à l'expérience de Paco Roca en relisant [Un hombre en pijama](#) ;
- partager [une playlist](#) avec le réalisateur Fernando Trueba ;
- suivre un cours avancé de civilisation espagnole atypique, poétique, mélancolique et drôle avec la série d'articles [Diario viral](#) de Íñigo Domínguez ;
- [bouger à la maison](#) ;
- vous échapper à Cartagena le temps d'un [festival](#) ;
- plonger dans la [littérature au format numérique](#) ;
- découvrir des court-métrages récents [ici](#) ou [là](#), ou [des séries adaptées des oeuvres littéraires](#) ;
- constater que vous (ne) comprenez (plus) [le langage des jeunes](#)... ;
- prendre plaisir en redécouvrant [l'histoire de l'art que vous aimez](#) et [dénicher des trésors oubliés](#) ;
- vous évader en chevauchant [un rayo de oro](#) avec Manuel Vicent.

Du temps, dites-vous ? Vous avez raison ! Même si [el tiempo jamás lleva reloj](#), comme chantait le regretté Luis Eduardo Aute quand il faisait en musique [notre éducation sentimentale](#) et nous éprouvions la nostalgia del futuro.

Pienso que lo primero que voy a hacer cuando se levante la peste será volver a... empujar la puerta de ese bar que sabes, y esperar a que llegues.