

De la compréhension orale à la production orale

- Numérique éducatif -

Actividad complementaria de la unidad "Compartir piso"

Hablando se entiende la gente

1. En esta página están los archivos sonoros que he escuchado y escuchado en el video "Limpieza" y "Día de perros":

<http://podcast-languages.ac-rouen.fr/>



Date de mise en ligne : dimanche 17 décembre 2017

Copyright © Espagnol - Académie de Rouen - Tous droits réservés

Utilisation des outils numériques à différents moments du cours

La plateforme académique <http://podcast-langues.ac-rouen.fr/> a pour vocation de :

- ▶ Mutualiser des enregistrements sonores de locuteurs natifs libres de droit.
- ▶ Publier les réponses des élèves.
- ▶ Publier des productions orales libres d'élèves.

Voici un exemple d'une des utilisations possibles de la plateforme :

Dans le cadre d'une séquence sur le thème « Partager piso » proposée à des élèves de 2nde, l'assistante d'espagnol du lycée enregistre un « témoignage » sur les difficultés liées à la colocation.

Après une séance de cours conduite en collaboration avec l'assistante où les élèves ont écouté et compris le témoignage, ils sont invités à réagir en donnant leur avis et en proposant des conseils ou solutions face au problème évoqué.

C'est dans ce cadre que l'enseignant présente la plateforme <http://podcast-langues.ac-rouen.fr/> ainsi que la marche à suivre afin que les élèves puissent l'utiliser en autonomie.

Ce travail peut donc être fait à la maison. Les élèves écoutent à nouveau le document et enregistrent leur réponse en utilisant leur téléphone portable, tablette ou ordinateur. Ils remplissent ensuite un formulaire sur la plateforme qui leur permet d'envoyer leur enregistrement. Leur travail sera mis en ligne après validation par le modérateur (cf tutoriel dans la fiche élève).

Cette activité, qui est un prolongement du cours à la maison, donne sens à l'écoute d'un enregistrement :

- ▶ L'élève comprend un document et peut intervenir de façon personnelle.
- ▶ La prise de parole en continu est facilitée dans la mesure où elle ne se produit pas dans le contexte de la classe mais en autonomie.
- ▶ La production est valorisée grâce à la publication sur la plateforme.

Voici la fiche distribuée aux élèves pour réaliser ce travail : [fiche élève](#)